

Emanuela Fogliadini

Il Volto di Cristo

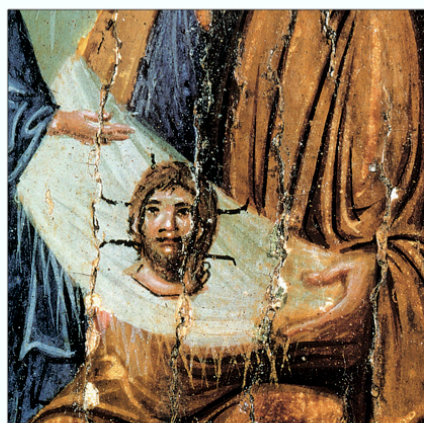
Gli Acheropiti
del Salvatore
nella Tradizione
dell'Oriente cristiano

http://www.jacabook.itricerche_catalogo.htm



EMANUELA FOGLIADINI

IL VOLTO DI CRISTO

*Gli Acheropiti del Salvatore
nella Tradizione dell'Oriente cristiano*

di fronte e attraverso

Jaca Book

Jaca Book

di fronte e attraverso

Cristo lasciò personalmente e direttamente i tratti del proprio volto impressi su un panno. È questo l'affascinante e misterioso inizio che accomuna le icone Acheropite di Cristo.

Immagini «non fatte da mano d'uomo», pressoché sconosciute al mondo occidentale, rappresentano invece il fondamento della ritrattistica dell'Oriente cristiano per quanto riguarda il volto di Gesù. Icone straordinarie che fondano la teologia e la storia dell'arte o piuttosto immagini inventate dalla Chiesa per legittimare il culto delle rappresentazioni sacre in un'epoca di violenti dibattiti come fu quella delle lotte iconoclaste? Una rigorosa analisi dei fondamenti teologici, accompagnata da un viaggio entusiasmante tra le avventure e i misteriosi intrecci di cui furono protagoniste queste sorprendenti icone, offre un quadro dettagliato sul tema e restituisce agli Acheropiti di Cristo il fondamento teologico-dogmatico di cui godono nell'ambito del cristianesimo ortodosso.