4 mai 2021
11 mai 2021
18 mai 2021
25 mai 2021

18h -20h

Adresse du Séminaire: en ligne
(Instructions lors de l'inscription)

La conversion de Paul dans l'art

Trois fois racontée dans les Actes des Apôtres, la conversion de Saul/Paul sur le chemin de Damas est un des évènements décisifs des années qui suivent l'Ascension et la Pentecôte. Sa figuration suscita bientôt l'inspiration des artistes, qui durant des siècles le représentèrent en piéton foudroyé par la lumière divine, aveuglé et conduit par la main jusqu'à Ananie, qui le baptisa, avant de le montrer, depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours, mis à bas de son cheval par l'appel et la lumière du Christ.

1/ Un piéton renversé-illuminé
par la lumière de Dieu
2/ L'entrée en scène du cheval,
et le cavalier démonté
3/ Le triomphe du cheval apocryphe,
durant des siècles
4/ La conversion de Paul sans le cheval

Academy for Christian Art