



7 décembre 2021  
14 décembre 2021

18h – 20h

Adresse du Séminaire: en ligne  
(Instructions lors de l'inscription)

## Focus:

### *La présence du Fils de Dieu incarné dans Parsifal*

« L'affreux Wagner » (Karl Barth) est-il cet « athée caché » dont parle l'un de ses récents biographes, et *Parsifal* un opéra raciste qui prône l'anéantissement des Sémites (J.-J. Nattiez) ?

Il est temps de rectifier ces idées reçues. Bien que nommé par ses attributs ou des périphrases, la présence du Christ est permanente dans *Parsifal*.

Non pas un Christ symbolique, mais « celui qui s'est fait chair et a habité parmi nous » (Jn 1, 14). Celui aussi qui est toujours là parmi les hommes et, notamment, par sa présence eucharistique. Une façon de présenter l'œuvre ultime de Wagner qui rompt avec la vulgate actuelle.



### *Sous la houlette de Eric Eugène*

Avec des exemples  
sonores et visuels.

