

21 septembre 2021

28 septembre 2021

5 octobre 2021

12 octobre 2021

18h -20h

*Sous la houlette
de François Böespflug*

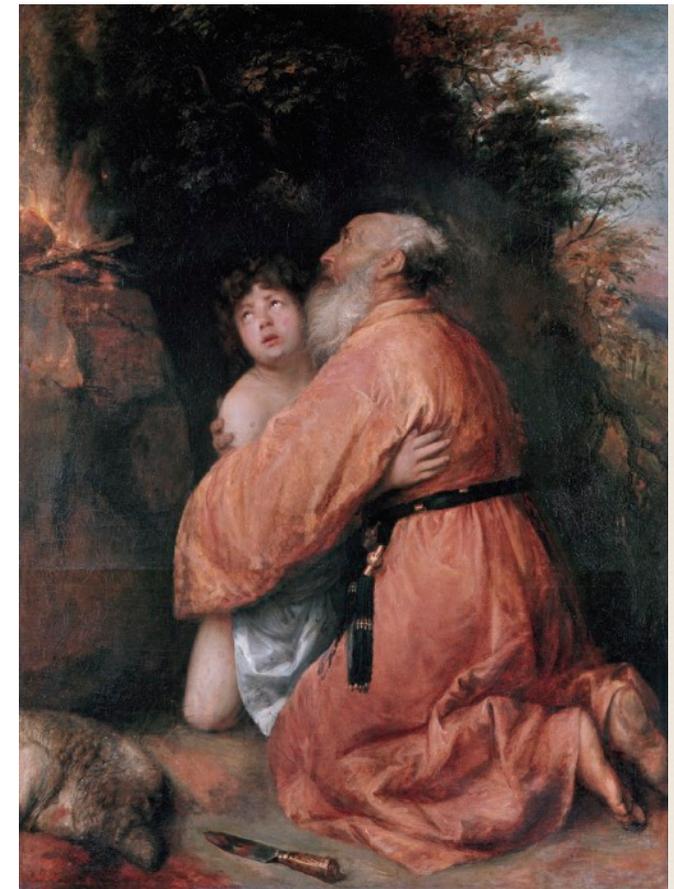
Adresse du Séminaire: en ligne
(Instructions lors de l'inscription)



Le sacrifice - la ligature d'Isaac dans les trois monothéismes

Les trois monothéismes abrahamiques professent que l'une des plus cruelles épreuves auxquelles leur commun patriarche a été soumis a été la demande que Dieu lui a adressée de lui offrir en sacrifice le fils qu'il a eu tardivement de Sarah — un ange aura arrêté son geste in extremis.

Le cours entreprend une confrontation des images et des interprétations sous-jacentes de cet épisode dramatique à l'issue heureuse.



I. Abraham dans l'art
des trois monothéismes

II. La ligature d'Isaac dans l'art juif
et d'Ismaël dans l'art musulman

III. Le Sacrifice d'Abraham
dans l'art chrétien jusqu'à
la fin du Moyen Âge

IV. Le Sacrifice d'Abraham :
Renaissance, art moderne
et art contemporain