

François Boespflug

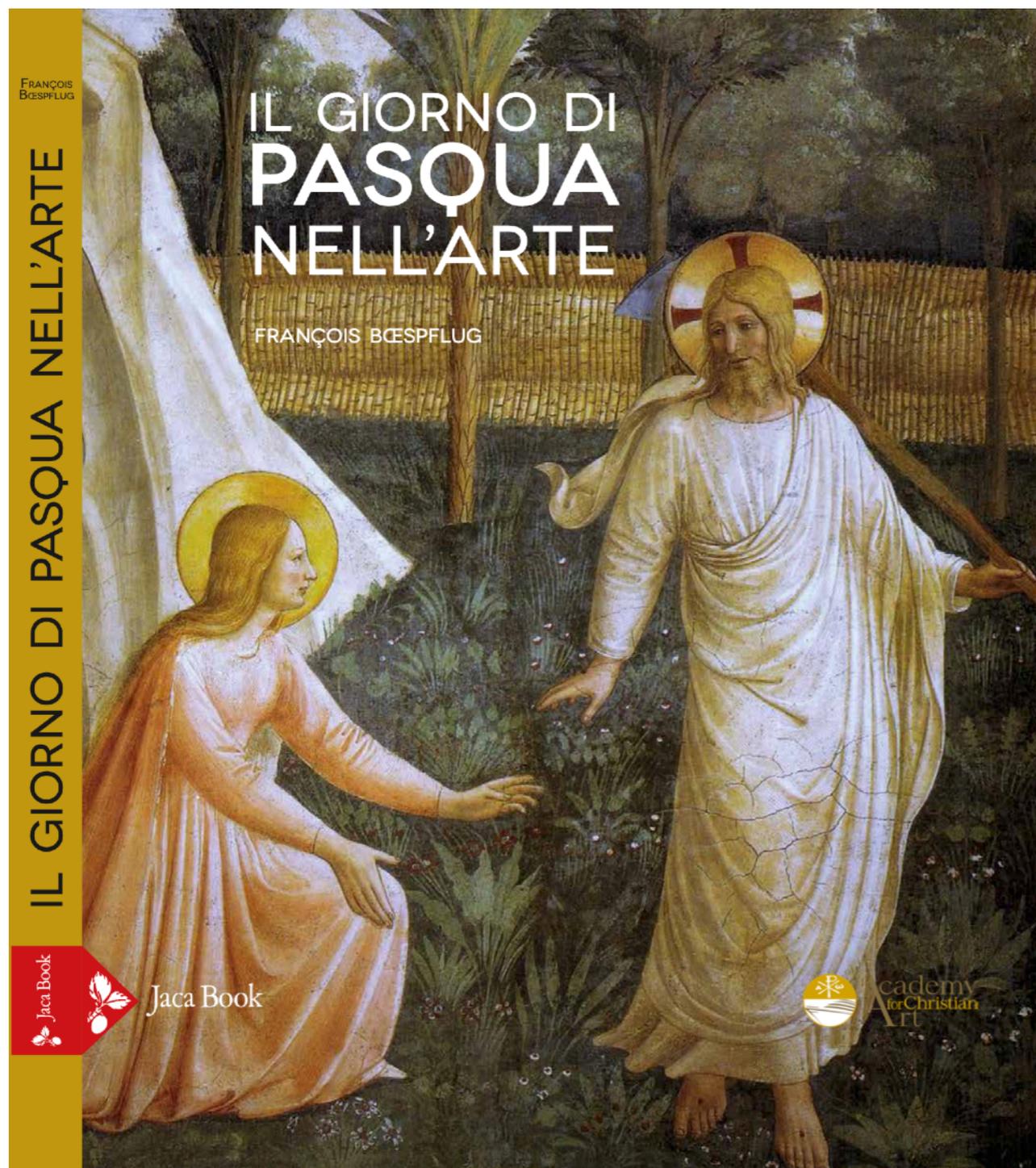
Il Giorno di Pasqua nell'arte

Gli incontri
del Risorto

[http://www.jacabook.it/ricerca/schedalibro.asp?
idlibro=4969](http://www.jacabook.it/ricerca/schedalibro.asp?idlibro=4969)

libreria@jacabook.it





Che cosa è accaduto il giorno di Pasqua? Un attento studio dei racconti dei quattro Vangeli rivela cinque fasi principali, dall'alba al tramonto, che sono in realtà cinque incontri che l'Autore presenta attraverso una selezione di opere d'arte. La giornata si apre con la scoperta della tomba vuota, la mattina presto, da parte delle donne e di Maria Maddalena, recatesi con degli aromi per onorare il defunto: qui incontrarono uno o più angeli, forieri di un annuncio sconvolgente.

Il secondo momento è ancora più inedito perché il Risorto stesso apparve ad alcune donne, o secondo altri racconti solo a Maria Maddalena che, riconoscendolo, provò ad abbracciarlo, bloccata dal celebre Noli me tangere. Questo incontro travolgente la porterà a correre ad annunciare la notizia agli apostoli, un annuncio che mise in moto Pietro e Giovanni a verificare a loro volta quanto accadeva scoprendo il sepolcro vuoto.

Il quarto incontro è l'esperienza eccezionale dei discepoli di Emmaus che conversavano lungo la strada di tutti questi strani eventi e si ritrovarono a parlare e cenare con il Risorto. La lunga e movimentata giornata si conclude con l'apparizione del Risorto, a tarda notte, agli Undici Apostoli rinchiusi nel Cenacolo.

Il volume permette di far rivivere passo dopo passo l'esperienza di coloro che erano immersi nella tristezza a causa della morte di Cristo ed erano assaliti da dubbi e incertezze nonostante i successivi annunci, attraverso la presentazione di molteplici espressioni dell'arte, che hanno provato a tradurre in forme e colori, le intense e trasformanti esperienze vissute dai testimoni oculari della Pasqua.