

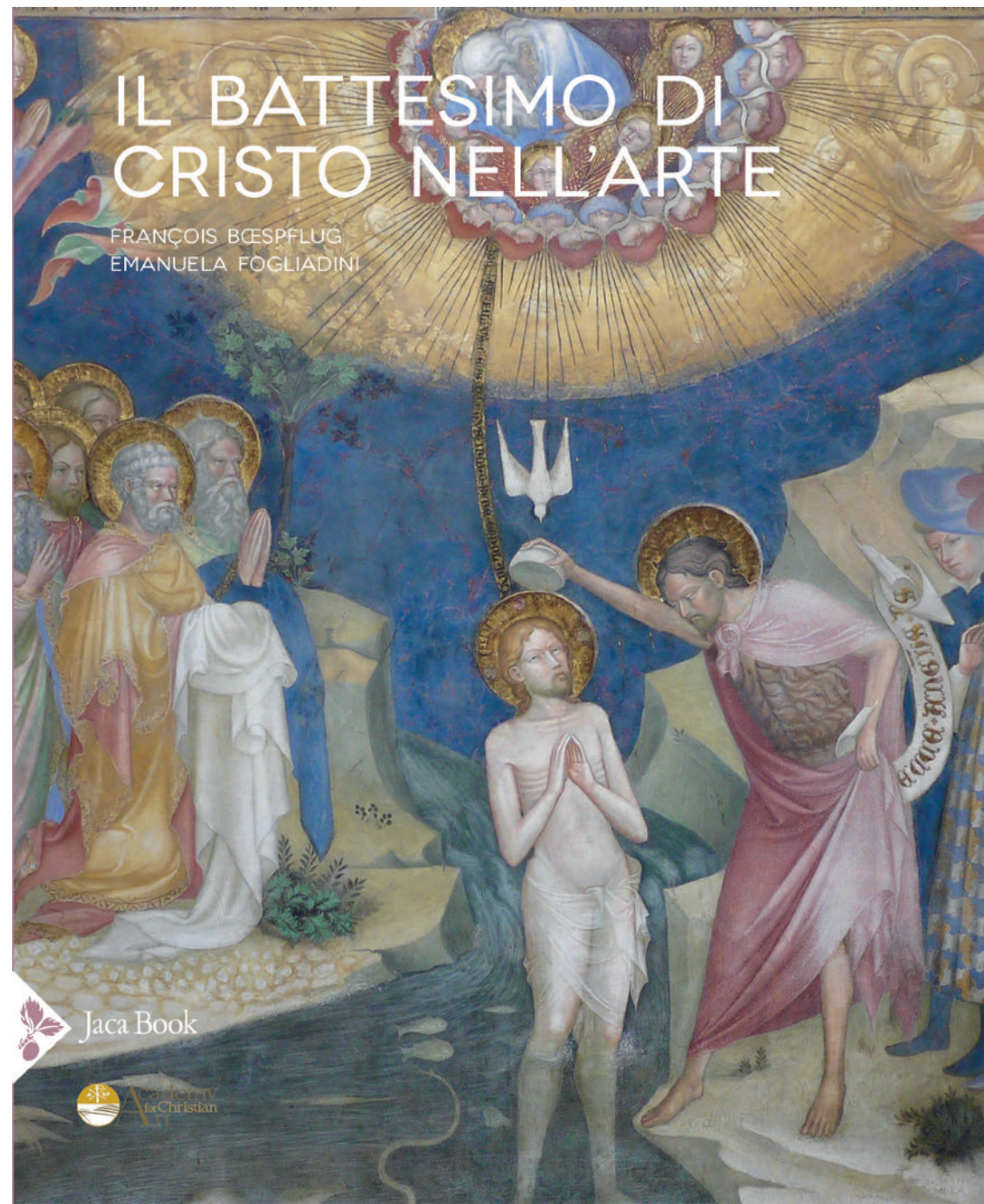
François Bœspflug  
Emanuela Fogliadini

# Il Battesimo di Cristo nell'arte

<http://www.jacabook.it/ricerca/schedalibro.asp?idlibro=5439>







Il Battesimo di Cristo fu l'oggetto, fin dai primi secoli cristiani, di un notevole numero di raffigurazioni artistiche, sia semplici che sontuose.

In questo libro i due autori, teologi e storici dell'arte, presentano un panorama del tema nella lunga storia dell'arte, ripercorrendone le grandi tappe e le principali caratteristiche secondo le epoche e le confessioni. La varietà delle opere scelte e i tanti dettagli che queste raffigurano saranno il luogo per far emergere il cuore del messaggio teologico: l'esplicita teofania trinitaria in questo momento eccezionale della vita di Cristo. I gesti di Giovanni, la nudità o quasi di Cristo immerso nelle acque, la voce del Padre resa mediante un simbolo o in modo antropomorfo, la Colomba dello Spirito che assume diverse dimensioni e colori, la presenza degli angeli che porgono asciugamani, il fiume Giordano sovente personificato - per non parlare dei pesci -, variano secondo gli artisti, le regioni, le epoche.

Un viaggio dalle catacombe all'arte contemporanea, dall'Oriente all'Occidente, con un'apertura sull'arte extra-europea, passando per un mélange di stili e ispirazioni, per raccontare un evento fondatore della storia cristiana.