



- I/ L'Hospitalité d'Abraham dans l'art chrétien (IVe-XIIIe s.)
- II/ L'Hospitalité d'Abraham dans l'art juif et musulman
- III/ L'Hospitalité d'Abraham dans l'art chrétien (XIVe-XVIIe s.)
- IV/ L'Hospitalité d'Abraham dans l'art chrétien du XVIIIe siècle à nos jours

L'Hospitalité d'Abraham dans l'art des trois monothéismes

Abraham est assurément le principal personnage historique que partagent les trois religions monothéistes, à preuve le fait qu'elles partagent son nom et sont dites « abrahamiques ». Mais les rapports à l'art de chacune d'elles diffèrent considérablement, tout comme différent les places respectives que le personnage d'Abraham occupe dans leurs arts respectifs. L'Hospitalité qu'Abraham a offerte à trois mystérieux personnages, selon le récit du chapitre 18 du livre de la Genèse, est l'un des sujets permettant de saisir sur le vif ces différences. Elle n'a pas inspiré l'art juif comme elle a inspiré l'art chrétien, et l'art musulman semble avoir quasiment ignoré ce sujet. En revanche, celui-ci a déclenché chez les artistes chrétiens un déluge d'œuvres d'art. C'est d'ailleurs ce qui fait que l'étude attentive de l'écho reçu dans l'art de chacune des trois religions par cet épisode de la vie du patriarche est tellement éclairant.

10 janvier 2023
17 janvier 2023
24 janvier 2023
31 janvier 2023

Mardi, 18h -20h

*Sous la houlette de
François Boespflug*

