

4 maggio 2023
11 maggio 2023
18 maggio 2023
25 maggio 2023

Giovedì, ore 20-22

*A cura di
Emanuela Fogliadini*



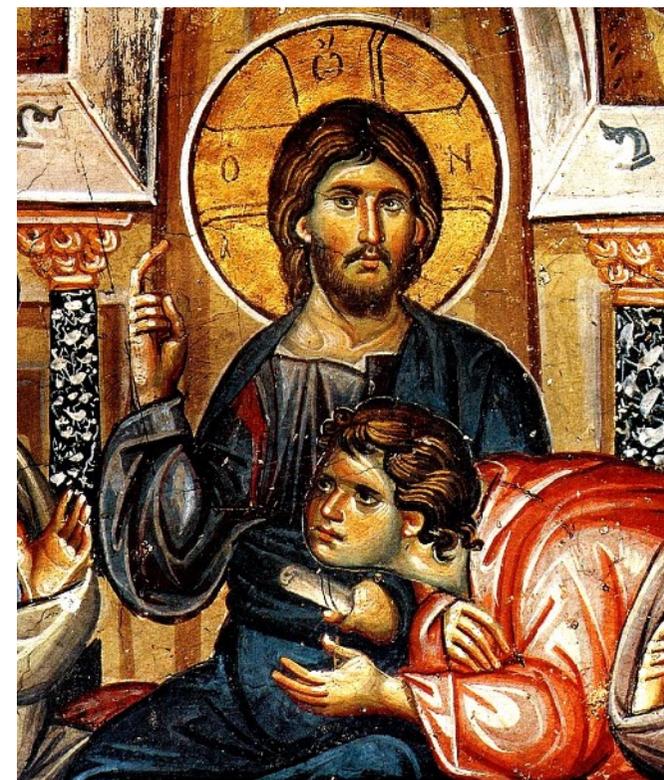
Luce e bellezza nei programmi iconografici dell'Athos

La storia millenaria della Santa Montagna inizia nel 963: da allora, i monaci conducono una vita di preghiera, solitudine, ascesi. Cuore spirituale del cristianesimo ortodosso, la Repubblica monastica dell'Athos è composta da 20 monasteri, 12 skite e circa 250 eremi.

Qui furono formati i più celebri iconografi bizantini, che diffusero l'arte pittorica athonita in Grecia, nei Balcani, fino in Russia.

I più celebri cicli pittorici coprono un arco di tempo ampio, dal XII al XVI secolo, e sono purtroppo meno conosciuti di altri capolavori bizantini-ortodossi, per la difficoltà di accesso e la generale scarsità di riproduzioni degli interi cicli.

Il corso si propone di far "visitare" la Santa Montagna attraverso i suoi maggiori cicli iconografici.



I. Manuele Panselinos e
la Chiesa di Protaton

II. Manuele Panselinos e
il Monastero di Vatopedi

III. Zorzi il Cretese e
il Monastero di Dyonisou

IV. Teofane il Cretese e
il Monastero di Stavronikita