

3 octobre 2023  
10 octobre 2023  
17 octobre 2023  
24 octobre 2023

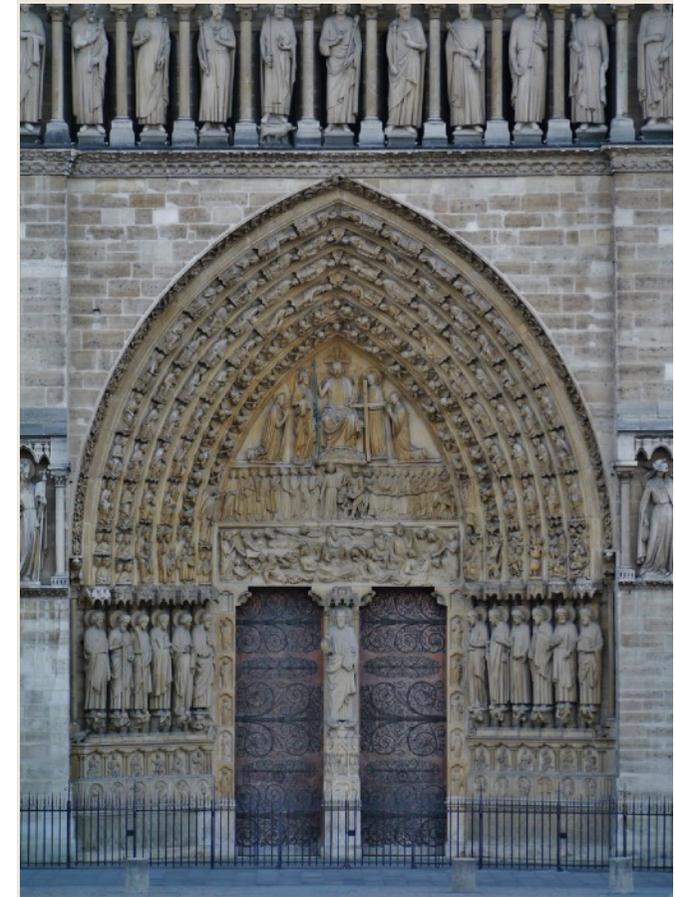
Mardi, 18h -20h

*Sous la houlette de  
François Boespflug*



## Les portails des premières cathédrales gothiques françaises

Le cours se propose de de scruter les façades des cathédrales gothiques de Paris, Chartres, Reims et Strasbourg. Il les passera en revue en s'interrogeant sur la signification de leurs triples portails à arcades et tympans théologiques programmatiques, et en examinant de près leur savante ornementation sculptée : qu'aura-t-on voulu annoncer à tous ceux qui, dans ces villes, se présentent devant ces édifices solennels, et à ceux d'entre eux qui envisagent d'y rentrer ? Qu'y ajoutent les vitraux circulaires et les tours des cathédrales ? Doit-on imaginer que leurs multiples sculptures, qu'il s'agisse des bas-reliefs ou des sculptures en ronde bosse, étaient recouvertes de peintures polychromes à l'origine ? Que penser des projections nocturnes qui les illuminent en les colorant ?



- I/ Cathédrale Notre Dame de Laon
- II/ Cathédrale Notre-Dame de Paris
- III/ Cathédrale Notre-Dame  
de Chartres
- IV/ Cathédrale Notre-Dame  
de Strasbourg