



L'entretien entre Jésus et la Samaritaine

Le récit de cet entretien entre la Samaritaine et Jésus est l'un des très rares passages des évangiles où Jésus s'entretient avec une seule personne. Il ne se trouve que dans l'évangile de Jean, et il est tout sauf banal dans la mesure où les Juifs de cette époque n'ont en général pas de relations avec les citoyens de Samarie. Le dialogue entre elle et lui est d'autant plus touchant qu'il a lieu près d'un puits, que Jésus déclare qu'il a soif mais rien pour puiser; d'où sa demande, « Donne-moi à boire », qui surprend la femme et donne naissance, avant le retour des disciples de Jésus partis faire des courses en ville, à un entretien personnel au cours duquel Jésus développe tout un enseignement sur le don de « l'eau vive » qu'il apporte à ses disciples, laquelle à l'en croire étanche durablement la soif... Cette rencontre a inspiré de nombreuses œuvres d'art, notamment en peinture mais aussi dans les arts du vitrail et de la sculpture. Les quatre séances seront consacrées à une approche synthétique des échos variés et talentueux que ce sujet a suscités dans l'histoire de l'art, depuis les origines jusqu'à nos jours, en Europe et hors d'Europe.

- I/ Présentation de ce sujet dans l'art du Vème au XVème siècle
- II/ Dans l'art du XVIème et du XVIIème siècle
- III/ Dans l'art du XVIIIème au XXème siècle
- IV/ Dans les arts contemporains, en Europe et hors d'Europe



9 janvier 2024
16 janvier 2024
23 janvier 2024
Lundi 29 janvier 2024

Mardi, 18h -20h

*Sous la houlette de
François Boespflug*

