

7 mai 2024

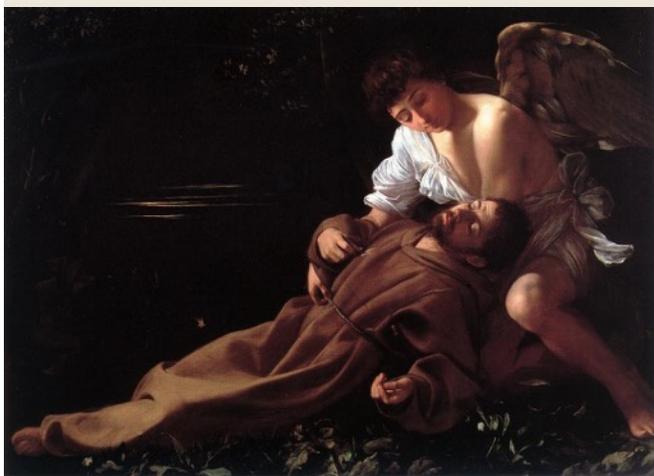
14 mai 2024

21 mai 2024

28 mai 2024

Mardi, 18h -20h

*Sous la houlette
du père Olivier Plichon*



Découverte de quelques oeuvres religieuses du Caravage

Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) eut un grand succès à son époque, ne serait-ce que par sa technique du clair-obscur, qui chez lui parvient à des sommets et reçut de nombreuses commandes prestigieuses. Il fallut attendre près de quatre siècles pour qu'on lui rende la place qu'il méritait dans le cortège des grands artistes de la période post-tridentine. En quatre cours, nous découvrirons d'abord qui est cet artiste et ce qui fit sa notoriété. Nous regarderons de très près et analyserons plusieurs de ces œuvres religieuses majeures et nous plongerons dans la spiritualité qui marqua ces années-là, tenterons de la circonscrire, et préciser autant que possible et comment le peintre les a mises en œuvre et en lumière.

