

11 juin 2024

Mardi, 18h - 20h

*Sous la houlette
de François Boespflug*



Les vendeurs chassés du Temple

L'expulsion violente des marchands et changeurs présents et actifs dans l'enceinte du Temple de Jérusalem est l'une des très rares scènes rapportées dans les évangiles (elle est racontée par chacun des quatre évangiles) où Jésus paraît avoir fait usage de la force physique voire d'une certaine violence (cf. L'évangile de Jean 2, 14-16, où Jésus se sert d'un fouet et renverse les tables) pour que soit respectée la sacralité du lieu et empêcher qu'il ne soit transformé en marché voire en repaire de voleurs. Les artistes ont été nombreux à figurer cet épisode singulier de la vie de Jésus et n'ont pas craint de le montrer pour ainsi dire en pleine action, maniant le fouet sans ménagement.

Le focus proposera une survol de ce ce sujet singulier du ministère de Jésus et analysera certaines des œuvres les plus parlantes.

La réflexion se prolongera vers certaines questions stimulantes : d'autres prophètes, d'autres fondateurs de religion ont-ils fait montre eux aussi d'une pareille véhémence ?

Peut-on parler d'une sainte colère ?

Aurait-elle fait école chez les saints ?

L'histoire de l'art chrétien a-t-elle souvent rendu compte de cet épisode ? Certains peintres en auraient-ils fait l'un de leurs sujets préférés (nous songeons au Greco...) ?

