

1 octobre 2024
8 octobre 2024
15 octobre 2024
22 octobre 2024

Mardi, 18h -20h

*Sous la houlette de
François Boespflug*



Baptême et Transfiguration du Christ dans l'art d'aujourd'hui (1980-2020), en Europe et hors d'Europe

L'idée de ce cours m'est venue à force de lire des prophéties sombres, relevant prétendument d'observations rigoureuses, conduisant à la formulation de diagnostics pessimistes voire catastrophistes (pour des motifs qui resteraient à élucider), concernant la mauvaise santé voire le déclin inquiétant de l'art d'inspiration chrétienne, qui serait malade, en train de vieillir voire d'agoniser un peu partout dans le monde. Ce genre de prophétie à l'emporte-pièce m'a donné le goût de me livrer à quelques enquêtes précises visant à vérifier ce qu'il en est, par exemple, de deux des principaux sujets de l'iconographie chrétienne depuis la naissance de l'art d'inspiration chrétienne, à savoir le Baptême du Christ et sa Transfiguration. Ces deux sujets-là seraient-ils en déclin de nos jours ? Vraiment ?



- I/ Le Baptême du Christ dans l'art au cours des années 1980 à 2000, en Europe et hors d'Europe
- II/ Le Baptême du Christ dans l'art des années 2000-2020
- III/ La Transfiguration du Christ dans l'art au cours des années 1980 à 2000, en Europe et hors d'Europe
- IV/ La Transfiguration du Christ dans l'art des années 2000-2020