

3 novembre 2024
10 novembre 2024
17 novembre 2024
24 novembre 2024
Domenica, ore 16.30-18

*A cura di
Emanuela Fogliadini*



Venezia bizantina

Tra Venezia e Bisanzio vi fu un legame unico, di raffinati scambi culturali, commerci intensi, imitazione e rivalità.

Venezia fu attratta dal fascino del mondo bizantino, dalla sua cultura, i suoi ori, la magnificenza ed opulenza della sfavillante capitale sul Bosforo.

Le sontuose architetture e gli scintillanti mosaici della potente città lagunare testimoniano un debito verso Bisanzio, che ha ampiamente modellato il volto della città.

Nei cicli musivi si adottò la tecnica più preziosa e raffinata per raccontare la storia salvifica, rendendo così omaggio alla Tradizione bizantina, ma anche integrando con sottigliezza le interpretazioni teologiche proprie al pensiero latino.

I risultati sono capolavori unici che ancora oggi incantano per la loro bellezza e meritano un attento studio per la fecondità del messaggio che veicolano.



- I. Il mosaico pavimentale di Aquileia, un tappeto di immagini simboliche
- II. I cicli musivi della creazione nella Basilica di San Marco
- III. I cicli musivi della Basilica di San Marco
- IV. I mosaici di Torcello e di San Donato a Murano