



Info e Iscrizioni

corsi@academyforchristianart.com

Lo spirito attraverso e oltre la rovina della materia: concretezza e simbolo in Anselm Kiefer

Pareti immense, che protendono verso lo spettatore incrostazioni pittoriche spesse anche decine di centimetri; torri smisurate, che incombono con possente ma pericolante verticalità.

Pochi artisti contemporanei riescono ad avere un impatto materico, tattile ancor prima che visivo, quanto Anselm Kiefer. Questa potenza rovinosa, questi mondi giganteschi e disfatti, sono al contempo testimoni di una cultura complessa e labirintica, crocevia di ispirazioni disparate e suggestive. Dalle eco bibliche alla eredità della stagione nazista, dalla rivalutazione del femminile nel pensiero occidentale, all'apertura ai grandi miti orientali. Le opere di Kiefer rappresentano sempre una sfida, alla percezione sensibile come al pensiero. La mostra "Le Alchimiste", in corso a Palazzo Reale a Milano, non è da meno: cerchiamo di darne una chiave di lettura, incastonandola nella poetica complessiva dell'autore.



26 aprile 2026

Domenica ore 17.00-18-30

A cura di Samuele Benelle

Laureato in Scienze Filosofiche all'Università degli Studi di Milano e in Scienze Religiose all'ISSR di Milano. Dal 2010 insegna al Liceo Legnani di Saronno; dal 2020 collabora al percorso biennale di Arte, Fede e Cultura con lezioni su temi di arte contemporanea e iconografia cristiana. Si occupa del nesso visibile-invisibile nella storia della filosofia e nell'arte contemporanea, tema su cui nel 2019 ha pubblicato il volume *Rendere visibile l'invisibile*.

