

## Info e Iscrizioni

[corsi@academyforchristianart.com](mailto:corsi@academyforchristianart.com)



Modulo 1: Cenni metodologici -  
le gemme nel Purgatorio

Modulo 2: Le gemme  
nel Paradiso Terrestre e Celeste

Modulo 3: Il simbolo dell'iride  
dalla Bibbia a Dante

Modulo 4: Il simbolo dell'iride  
per la modernità

## Dalle gemme all'iride: la poesia dei colori danteschi

Metalli, gemme ed altro: le sostanze dell'oreficeria si nominano nella *Commedia* in pochi e significativi casi, soprattutto legati al Purgatorio e al Paradiso. Lo sguardo dantesco è simile a quello di un abile artigiano, intento a cogliere lo spezzarsi dei cristalli, o il qualificante sfumarsi dei colori, o il riflettersi della luce sulle superfici levigate.

Ma è forse possibile unire tutti questi colori disparati e formare un arcobaleno che significa Cristo come pace del mondo e salvezza dell'umanità? Questo corso proverà a spiegare come.



25 gennaio 2026  
1 febbraio 2026  
8 febbraio 2026  
15 febbraio 2026

Domenica ore 17.00-18.30

*A cura di  
Ottavio Brigandi*

Membro della Società Dantesca Italiana e della Société Dantesque de France, Ottavio Brigandi ha scritto articoli su Dante per libri e riviste specializzate fra cui «L'Alighieri», «Bollettino dantesco» e «Revue des études dantesques».

Nel 2022 ha vinto una candidatura al dottorato presso l'Università della Svizzera Italiana di Lugano (CH), col progetto «Aspetti lessicali, figurativi e simbolici dei colori dell'arcobaleno in Dante».