

10 maggio 2026

17 maggio 2026

24 maggio 2026

31 maggio 2026

Domenica ore 17.00-18.30

A cura di Emanuela Fogliadini

Info e Iscrizioni

corsi@academyforchristianart.com



Mosaici e teologia nelle chiese di Roma dal IV al XII secolo

Gli esordi dei mosaici negli edifici di culto furono a Roma: nei catini absidali, negli archi trionfali, nelle absidole e nelle navate, furono realizzati programmi che narrano la storia salvifica dall'Incarnazione alla Parusia.

Eredi della solennità dell'arte greco-romana, questi mosaici si stagliano sfolgoranti generalmente in corrispondenza del presbiterio, in stretta unione con il culto eucaristico. Cristo è imberbe e barbuto, in trono tra gli apostoli, oppure in piedi nell'atto di accogliere sante e santi con le corone del martirio o nell'atto di incoronare sua Madre.

Modelli iconografici differenti, preziose testimonianze della ricchezza multiforme dell'iconografia del primo millennio e della capacità della Grande Chiesa di dare spazio ed accogliere modi diversi e complementari di raffigurare il medesimo mistero cristiano.



I. Santa Costanza e
Santa Maria Maggiore

II. Santa Pudenziana e
Santi Cosma e Damiano

III. Santa Prassede, Santa Cecilia e
Santa Maria in Domnica

IV. San Clemente e Santa Maria
in Trastevere