



Diplomato all'Istituto Statale d'Arte nel 1972, Alessandro Bicchi è diacono e responsabile dell'Ufficio Arte Sacra della Diocesi di Firenze e iconografo. Fine teologo e uomo di profonda spiritualità, accoglie gruppi di fedeli nel Battistero e nella Cattedrale di Firenze, oltre che al Museo dell'Opera del Duomo, svelando loro l'intreccio profondo tra arte e teologia.

Le Annunciazioni del Beato Angelico: i colori del messaggio teologico

Mistero e soggetto prediletto: l'Angelico rappresentò ben sedici volte l'Annunciazione. Sovente, riprendendo la dottrina di Tommaso d'Aquino, avvicinando il peccato originale e la risposta di Dio che, fedele alla sua alleanza, indirizza attraverso il suo messaggero la richiesta a Maria. Gesti delicati, parole precise, tessuti preziosi, una profusione d'oro, sono elementi ricorrenti in un incontro che l'Angelico dipinge fuori dal tempo, giustapponendo un arcangelo Gabriele dalle ali sontuose e colorate a una giovanissima Maria, seduta, con le mani conserte sul petto e il capo devotamente inclinato.



6 settembre 2026

Domenica ore 17.00-18.30

A cura di Alessandro Bicchi

Info e Iscrizioni

corsi@academyforchristianart.com

