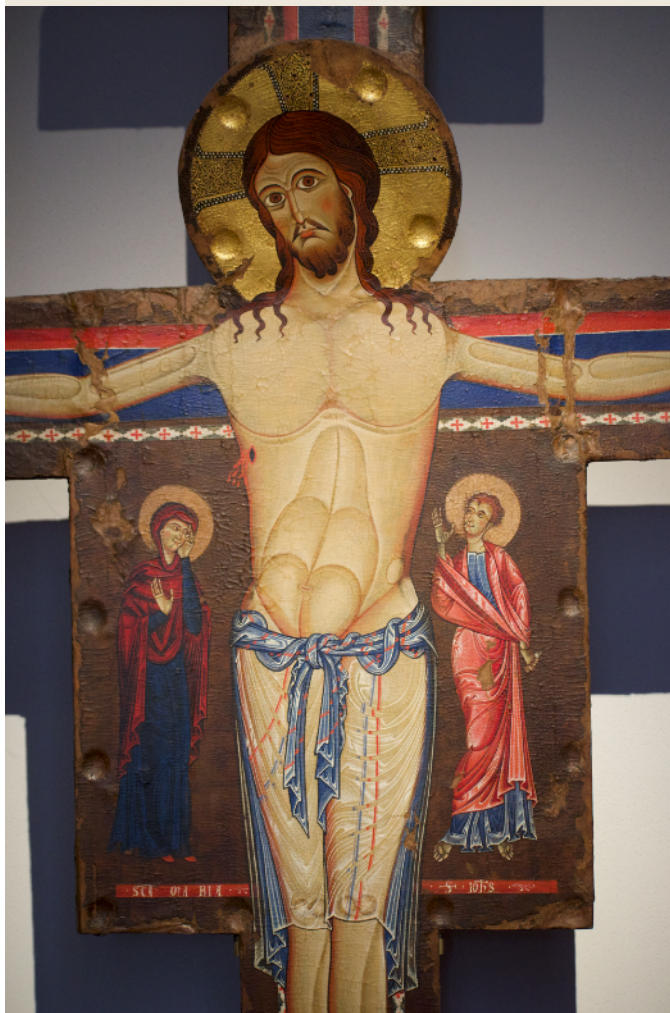


25 ottobre 2026

Domenica ore 17.00-18.30

*A cura di
Giuliana Caprioglio*

Dal 1993 si è avvicinata all'iconografia cristiana apprendendo le tecniche greche e russe alla scuola di maestri italiani e stranieri, accompagnando tale passione con approfondimento costante degli studi teologici, sfociato nel conseguimento del Diploma in Arte, Cultura, Teologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale. Nel 2002, Giuliana Caprioglio ha fondato l'«Associazione Akathistos Iconografia Cristiana» di Varese che promuove la conoscenza del patrimonio artistico e spirituale dell'Oriente Cristiano diventandone la Presidente. Da allora tiene incontri sull'iconografia sacra orientale, conferenze a tema e cura l'allestimento di mostre di icone antiche e contemporanee in diverse regioni d'Italia.



La Croce di Alberto Sotio a Spoleto

“Alberto So” è un artista enigmatico che irrompe a Spoleto alla fine del XII secolo con un'opera che è un capolavoro assoluto, la croce, senza agganci o radici apparenti nella cultura locale.

La sua provenienza e la sua formazione restano inesplicabili, così come la sua firma, che ha dato luogo a numerose interpretazioni.

Tuttavia la sua opera diventa un sicuro riferimento per altre croci dipinte e altre espressioni artistiche del sacro nello stesso periodo in Centro Italia giungendo a creare un “ponte ideale” tra le diverse rive dell'Adriatico.

Info e Iscrizioni

corsi@academyforchristianart.com