



Andrea Bagattini, classe 1982, ha imparato il gusto della Bellezza e della creatività in molteplici ambiti sin dalla famiglia, per giungere a Colui che è il Bello, in particolare attraverso la Liturgia. Dapprima tecnico nell'industria tessile, poi appassionato insegnante nella scuola primaria, continua a coltivare l'interesse per l'arte, concludendo gli studi presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, con una tesi di licenza sui tatuaggi di Loreto.

Impronte sacre: Iconografia dei tatuaggi di Gerusalemme

La tradizione dei tatuaggi cristiani di Gerusalemme vanta una storia plurisecolare, documentata già dal Medioevo come segno tangibile del pellegrinaggio in Terra Santa. Attraverso la presentazione di alcuni degli stencil conservati e ancora utilizzati dalla famiglia Razzouk, custode della pratica, saremo accompagnati in una lettura iconografica che permette di scoprire e riconoscere i segni della Fede espressa per immagini.



Info e Iscrizioni

corsi@academyforchristianart.com

13 dicembre 2026

Domenica ore 17.00-18.30

*A cura di
Andrea Bagattini*

